

МБДОУ  
«Центр развития ребенка - детский сад №6

«Звездочка»



**Семинар – практикум:**

**«Синтез искусств**

**в системе художественно – эстетического**

**воспитания детей в детском саду»**



***«Искусство способно творить  
чудеса:***



- оно приобщает детей к высшим духовным ценностям,
- развивает их способности,
- раздвигает горизонты сознания»

***Т.Доронова***



*Поэтапная реализация интегрированного подхода  
к построению процесса художественно – эстетического  
развития детей*

**1 этап**

*Внедрение комплексно-тематического принципа построения процесса художественно-эстетического развития дошкольников*

**2 этап**

*Внедрение принципа интеграции искусств и художественно-творческой деятельности в систему художественно-эстетического развития дошкольников*



**Комплексно – тематический принцип построения работы по художественно – эстетическому развитию дошкольников предполагает проведение следующих мероприятий:**

**Разработка общего тематического плана для педагогов художественно – эстетического цикла:**

- музыкального руководителя,
- руководителя изо – студии,
- специалиста по приобщению к книжной культуре,
- воспитателей группы.

**Подбор каждым специалистом произведений искусства по общей теме**



**Проведение однонаправленных занятий по знакомству с разными видами искусства:**

- изобразительного,
- музыкального,
- произведений художественной литературы

*Тематический план строился на основе  
увязывания тематики различных форм  
работы с детьми*



- ❖ *с временами года,*
- ❖ *сезонными проявлениями природы,*
- ❖ *некоторыми датами и событиями*
  - *народного,*
  - *фенологического,*
  - *исторического,*
  - *социально- бытового календаря*





*Схема реализации комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса в художественно – эстетическом цикле*



# Тематические блоки занятий с использованием произведений искусства



*Интегрированный подход в работе по художественно – эстетическому развитию дошкольников предполагает использование разных видов искусства и художественно – творческой деятельности детей в их взаимосвязи на одном занятии*



*Планирование произведений искусства, используемых при ознакомлении дошкольников с музыкой весенней сказки-оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

**Прослушивание**  
наиболее ярких и  
доступных  
восприятию детей  
музыкальных  
фрагментов оперы  
Н.А.Римского-  
Корсакова  
«Снегурочка»

**Чтение**  
отрывков из  
сказки  
Н.Островского  
«Снегурочка»

**Рассматривание**  
иллюстраций к  
сказке  
Н.Островского  
«Снегурочка»,  
выполненные  
художником  
В.М.Васнецовым

*Детские рисунки к сказке-опере Н.А. Римского-Корсакова  
«Снегурочка»*



*«Сказочный лес в стране  
Берендеев»*

*Олеся Е. 6 лет*

*«Кривая улочка в слободке  
Берендеев»*

*Никита Б. 7 лет*



*Детские рисунки к сказке-опере Н.А.Римского-Корсакова  
«Снегурочка»*



**«Хрупкая и нежная  
Снегурочка»**

**Маша И. 6,5 лет**

**«Хоровод «Прощай, Масленица»  
Коля З. 7 лет**



*Фрагменты театрализованного представления по мотивам сказки-оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»*

*«Хоровод Берендеев»*



*«Песни и пляски птиц»*



*«Снегурочка  
и  
Леший»*



## *Ежегодные культурные традиции в жизни детского сада*

❖ *Интегрированный концерт «Осень – волшебница»*

❖ *Праздник «Зимние зарисовки»*

❖ *Тематические занятия цикла «Защитники земли русской»*

❖ *Интегрированный концерт «Волшебные кисти весны»*

❖ *Литературно – музыкальная композиция «Праздник со  
слезами на глазах»*



*Интегрированный концерт  
«Осень - волшебница»*



# Праздник «Зимние зарисовки»



*Тематические занятия цикла  
«Защитники земли русской»*



*Интегрированный концерт  
«Волшебные кисти весны»*



*Праздничный вечер, посвященный Дню Победы  
«Праздник со слезами на глазах»*



*Таким образом,  
использование в образовательном процессе  
разных видов искусства в их взаимосвязи,  
взаимопроникновении способствует*



- ❖ *вхождению детей в мир искусства,*
- ❖ *обогащает собственную художественно – творческую  
деятельность детей,*
- ❖ *становится уникальным стимулом развития  
творческого потенциала ребенка.*



*«Произведение подлинного искусства – всегда чудо. Даже когда все в нем кажется простым и ясным. Чудо потому, что и самое простое, и самое сложное в искусстве всегда поражает: как, по каким неведомым нам законам могли родиться в уме и сердце художника, а затем воплотиться в красках, звуках или словах, эти чудесные образы? Чудо потому, что встреча с произведением большого искусства рождает в нас переживания, мысли и чувства, природу которых очень трудно объяснить. Чудо потому, что берем мы от искусства часто несравненно больше того, что дает художник»*

*О.А.Куревина*